

HULSTE
1915-2015



16-17-18-19 april 2015

herdenkingsweekend
100 jaar noodlanding

Roland Garros

Wie was Roland Garros?



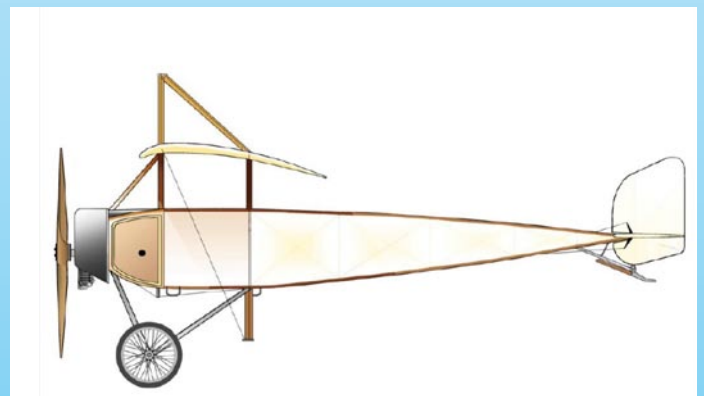
De naam Roland Garros doet denken aan het jaarlijks terugkerende 'grand slam' tennistoernooi dat eind mei wordt gehouden in het Franse tennisstadion dat naar hem werd genoemd. Onze Belgische Justine Henin besteeg er 4 maal de hoogste trede van het winnaarschavot. Roland Garros kon misschien wel tennis spelen maar een tenniskampioen was hij zeker niet. De ware Roland Garros was een luchtvaartpionier die zijn grootste bekendheid verwierf toen hij in 1913 als eerste over de Middellandse Zee vloog.

Roland Garros werd op 6 oktober 1888 geboren op La Réunion, een klein eilandje gelegen in de Indische Oceaan. Zijn prille jeugd bracht hij door in Cochinchine (nu Vietnam). Toen Roland 12 jaar was, stuurden zijn ouders hem naar Frankrijk om er te studeren. Aanvankelijk volgde hij les in het lyceum te Parijs. Door zijn zwakke gezondheid verwees de schooldirectie de 13-jarige Garros naar een lyceum in het mildere mediterrane klimaat aan de Côte d'Azur. Als jong adolescent wist hij sport, muziek en school goed te combineren. Hij groeide uit tot een sportlievend en onderlegd autoverkoper die hield van snelheid en een grote interesse had voor alles wat zich onder de motorkap bevond.

Tijdens een vliegmeeting in de streek van Reims ontkiemde in hem de passie om vliegenier te worden. Hij kocht een klein vliegtuigje en leerde met vallen en opstaan het ding in de lucht houden. Zijn onuitputtelijke doorzetting en zijn drang naar overwinning maakten van hem een succesvol piloot. Hij nam deel aan vliegraces in Europa en Amerika en schreef drie hoogterecords op zijn naam. De wereldpers blokletterde zijn naam op de voorpagina's toen hij als eerste over de Middellandse Zee vloog, een vlucht die bijna 8 uur duurde.

Toen de oorlog kwam, meldde Garros zich vrijwillig aan bij de Franse luchtmacht. Hij ontwikkelde samen met zijn vliegtuigconstructeur een systeem dat hem toeliet om door de draaicirkel van de schroef te schieten. Garros was de eerste jachtpiloot die in april 1915 het luchtruim boven de frontlijn beheerste. Door een noodlanding in Hulste kwam een eind aan de hegemonie van de beroemde Franse piloot. Garros werd opgepakt en naar een Duitse gevangenis gestuurd. Het geheim wapen waarmee zijn vliegtuig was uitgerust, werd door vliegtuigbouwer Fokker voor de Duitse Fliegertruppen gekopieerd en geoptimaliseerd. Garros ontsnapte in 1918 uit de gevangenis en keerde naar Frankrijk terug. Hij werd opnieuw gevechtspiloot maar op 5 oktober 1918, daags voor zijn 30ste verjaardag, vloog hij zijn laatste vlucht. Garros werd tijdens een luchtgevecht neergehaald boven de Franse Ardennen. In zijn korte leven wist Roland Garros zijn naam te schrijven op de lijst van de grote luchtvaartpioniers en oorlogsvliegers.

In 1928 kreeg het nieuw gebouwde Franse tennisstadion als eerbetoon aan deze onbevreesde luchtvaartpionier de naam: "Stade Roland-Garros".



De 'vlieger van Hoog Wallegem'

Toen de eerste oorlogswinter voorbij was, kwamen steeds meer vliegtuigen de frontlijn overvliegen. Verkenningsvluchten en bombardementsvluchten werden bij goed weer dagelijks uitgevoerd. Alhoewel de frontlijn op 30 km westwaarts van Hulste lag, vlogen geregeld 'vliegers' over het dorp. Een attractie voor de jongeren maar een beduchtheid voor de Hulstenaars die wisten dat een overvliegende machine veelal een lading bommen bij had.



De replica die zal te zien zijn op de tentoonstelling.



Historische foto van dergelijk toestel

Pieter Kerckhof (°1926 - † 2002) noteerde deze getuigenis van Cyriel Debackere. Cyriel was 14 jaar ten tijde van de noodlanding:

“Op zondag 18 april 1915, in de avonduren, verscheen plots een vliegtuig boven Hoog Wallegem. Het toestel gleed stil langs de molen over de hoeve en maakte aanstalten om te landen. Verbazing alom als de wielen van de grote vogel het land raakten en het vliegtuig enkele meter verder tot stilstand kwam. Ik had de aanvliegende machine het eerst gezien en wijzend en roepend alarmeerde ik mijn speelkameraden. Als een vizier bleven onze ogen op de neerkomende 'vlieger' gericht. Pas wanneer het toestel stil stond, stoven we over het veld om de vreemde machine van dichtbij te kunnen bewonderen. De vliegenier haastte zich uit het vliegtuig en vroeg om lucifers. Uit alle kanten kwamen nieuwsgierigen naar het neergestreden vliegtuig kijken. De piloot werd snel door de omwonenden weggebracht naar de hoeve van Edmond Roelens. Uit het vliegtuig steeg zwarte rook, dit trok de aandacht van de ingekwartierde soldaten. Met paarden en fietsen kwamen ze ijlings het land opgereden op zoek naar de verborgen vliegenier. Ze doofden het brandende vliegtuig en hielden nieuwsgierigen op af-

stand. Uit schrik dat de soldaten ons zouden ondervragen werden we aangemaand om de plek te verlaten. Een tijd later hoorden we Duits geroep. Van achter de hoeve verscheen een schare soldaten met tussen hen de vliegenier. Hij werd in een Duitse ziekenwagen weggebracht. Van het halfverbrande vliegtuig werden de 'vlere' afgedaan, alles werd op een boerenkar geladen en weggevoerd”.

Het vliegtuig dat neerstreek op Hoog Wallegem was opgestegen te Duinkerke en wilde een voorbijrijdende trein beschieten te Lendelede. Het toestel kreeg motorpanne en landde in glijvlucht op Hoog Wallegem. Later bleek de piloot niemand minder te zijn dan de Franse luchtheld Roland Garros. Zijn toestel was uitgerust met een geheim wapen dat door de noodlanding te Hulste in Duitse handen viel. Het verloop van de lucht oorlog zou hierdoor snel veranderen. De 'vlieger van Hoog Wallegem' was een eeuw geleden de aanzet tot de ontwikkeling van het hedendaags jachtvliegtuig.

Het monument



Het herdenkingsmonument is van de hand van 'Kornul' alias Geert Corneillie (°Roeselare 1960).

*"Opgegroeid ben ik in Izegem tussen de bomen waar vader be-
hoeder was van het kasteelpark 'het Wolvenhof'. De eerste in-
spiratie kwam, ontsproten uit de interactie tussen de vormen
die de natuur in het groeiproces van de bomen ons bracht. In
alles zag ik als beginnende kunstenaar wel één of ander figuur.
Vooral geïnspireerd door de ontluikende seksualiteit zag ik in
één of ander stuk hout een vrouwelijke vorm. Na een bezoek
aan het open-tropen museum in Amsterdam ontdekte ik het
houtsnijwerk van de Nieuw- Zeelandse Maoris en het hout-
snijwerk van de Afrikaanse primitieve kunstenaars. Ik was
daar zo van onder de indruk dat ik spontaan mijn versies op
dit gegeven begon te maken : primitieve mannetjes en vrou-
wen met uitgesproken Afrikaanse kenmerken. Later begon ik
te combineren met verschillende materialen : staal, hout en
inox. Het beeld en de sokkel begon één geheel te worden. Na
verloop van tijd experimenteerde ik met andere materialen.
Ik haalde mijn inspiratie vooral uit de natuur. Maar telkens
waren sokkel en beeld één geheel. Soms bestaat mijn beeld uit
twee, drie of meerdere materialen. Keramiek, staal, inox en
brons en zelf polyester hebben deel uitgemaakt van één werk.
Menselijke figuren, dieren en zelfs de combinatie tussen de
twee vormen samen één creatie. Ik denk dat het monument
ter ere van Roland Garros het resultaat is van een jarenlange
zoektocht. Een opportuniteit die ik met beide handen heb aan-
genomen. Het was een uitdaging waarin ik al mijn creativiteit
en gevoelens heb vereenzelvigd met het thema: mijn interesse
van jongs af aan in de Eerste en Tweede Wereldoorlog en de
gedrevenheid van de eerste piloten. De gedrevenheid verge-
lijkbare met de bezetenheid en het ervaren van vrijheid die
elke kunstenaar zou moeten bezitten".*

Het herdenkingsmonument komt op het pleintje vóór het dorps-
huis De Rijstpekker. Het beeld weegt ongeveer 100 kg en is van brons en roest-
vrij staal. Het heeft een spanwijdte van ongeveer 1.6 m. Het is geplaatst op een zuil van cortenstaal. De zuil is 4 meter hoog, 60 cm breed en 7 cm dik.

Paul Vanhee, lid van Kunst in Hulste, licht het mo-
nument verder toe in de krant van West-Vlaanderen:

"De kunstenaar die het werk op zich nam is geen lid van Kunst in Hulste, niemand van KIH was in staat om zo'n werk te maken, daarom heb ik Geert Corneillie, beter gekend als Kornul, naar voren geschoven als kandidaat.

Geert is een vriend van mij. Hij is halftijds kunstenaar en halftijds ergotherapeut. Hij maakt bronzen, keramische en houten beelden. Tijdens de overgang van oud naar nieuw heb ik hem over het project aangesproken. Hij heeft toen een maquette gemaakt en voorgesteld aan de stuurgroep. Iedereen was meteen enthousiast". De sponsoring voor het monument werd mogelijk gemaakt door Patrick Claerhout en Danny Snauwaert: *"We zijn eerst nagegaan of de stuurgroep het monument zelf kon financieren, maar het werd snel duidelijk dat dat onmogelijk was. Daarom werd voorgesteld om sponsors te zoeken. Aanvankelijk liep dat wat moeizaam maar uiteindelijk is het gelukt. Heel wat bedrijven/personen uit Hulste sprongen op de kar. Het beeld wordt zeker een succes".*

"Het is vooral de bedoeling dat iedereen het beeld begrijpt en dat is gelukt", denkt Paul. "In de nabije toekomst zullen er niet alleen kaartjes van Hulste gemaakt worden met daarop onze kerk en de Muizelmolen maar nu ook van het nieuwe monument".



Een greep uit de making-of en op de achtergrond een tipje van de sluiert

PROGRAMMA

Donderdag 16 april 2015

19:00

Start herdenkingsweekend met opening TENTOONSTELLING en officiële inhuldiging van het MONUMENT 'Roland Garros' aan het dorps huis de Rijstpekker'. Het monument is een kunstwerk in brons op sokkel uit cortenstaal van beeldhouwer Kornul uit Beveren-Roeselare (zie verder in deze brochure).

De tentoonstelling, georganiseerd door de heemkundige kring De Roede van Harelbeke, schetst het leven van Roland Garros en toont aspecten van de Eerste Wereldoorlog in Hulste. Centraal staat de replica van het vliegtuig Maurane-Saulnier met originele motor waarmee Roland Garros hier een noodlanding maakte. Een speciaal nummer van het tijdschrift TIJDINGEN van de Roede van Harelbeke uitsluitend gewijd aan Roland Garros wordt te koop aangeboden aan 5 €.

19:45

RECEPTIE in de tent achter De Rijstpekker. Aangeboden door het stadsbestuur voor alle inwoners.

20:45

BAR open tot 22:00 u. - Gedurende gans het weekend zal het 'Feestcomité Hulste' en hun team instaan voor de bediening van de bar.

Vrijdag 17 april 2015

17:00

TENTOONSTELLING, bar doorlopend open in 'De Rijstpekker' (tot 22:00 u.)

19:30

HISTORISCHE LEZING over het avontuurlijke leven van Roland Garros, door Philip Van-nieuwenhuys van 'De Roede van Harelbeke' en auteur van het boek 'In Den Anderen Oorloge' over de Eerste Wereldoorlog in Harelbeke, Bavikhove en Hulste.

De zoeaven van Walcourt

De Zoeaven waren een onderdeel van het Franse leger bestaande uit Noord-Afrikaanse manschappen en bestonden al sinds 1852. Zij leverden ook strijd in de W.O. I: hun eerste gevechten tegen de Duitsers grepen plaats in het Waalse Walcourt (tussen Charleroi en Philippeville). Later werden ze ingezet in de Westhoek waar ze het Belgische leger ondersteunden. Ze trokken zich samen met de Belgen terug achter de IJzer en werden gehuisvest in het 'Quartier Sénégalais' te Koksijde. 8.000 Franse Zouaven lieten hier het leven. Ondermeer op 22 april 1915, ongeveer terzelfdertijd als de noodlanding van Roland Garros, werden velen van hen slachtoffer van de Duitse gasaanvallen. Door een legerhervorming in Frankrijk werden zij ontbonden in 1962. Hun exotische uitmonstering met wijde broek en rode fez bleef tot in de Eerste Wereldoorlog gehandhaafd. Het is in deze klederdracht dat het 2de regiment van Walcourt zondag zal paraderen en de taptoe zal opluisteren.



Foto Luc David

Zaterdag 18 april 2015

10:00

BEACH-TENNISTORNOOI

aan het Sprokkelheem : org. JCI Harelbeke (ook gekend als de 'jonge Kamer')
Van 10.00 uur tot 18.30 uur zullen een 60-tal ploegen, waarbij elke ploeg bestaat uit twee personen, strijden voor de titel van beste Beach-tennisploeg van Hulste en omstreken.
Man, vrouw, oud en jong, iedereen is welkom!
18:00 u: galamatch (met onder meer ELI ISERBYT en SEP VANMARCKE).
Prijzuitreiking nadien met JUSTINE HENIN.
Vrije toegang. Beach bar en snackbar doorlopend open.
Vip-formule mits **voorafgaandelijke inschrijving**

14:00

TENTOONSTELLING met bar (open tot 20:00 u)

met om 15:00 u een lezing (in het Frans) door Jean-Pierre Lefèvre-Garros over zijn neef Roland Garros en de eerste jachtvliegtuigen - in het bovenzaaltje van de bibliotheek.

19:00

KARABIJNSCHIETING in de schietstand van de Koninklijke Schuttersgilde St.-Pieters-Bosseniers. (ook op zondag open : vanaf 10.30 tot 13.00 u)

Zondag 19 april 2015

09:00

VINKENZETTING : org. : vinkenvereniging 'Vreugde in de Zang'. Inschrijving vanaf 8 u in het pop-up café : 'De drie Koningen' in de Wantestraat. Prijzuitreiking om 11 u in de tent aan 'De Rijstpekker'.

10:00

TENTOONSTELLING met bar

10:15

TAPTOE op Hulstedorp met hulde aan het oorlogsmonument met de vlaggendragers van de NSB en optocht rond de Beldge. Muzikale uitvoering aan het oorlogsmonument en het Roland Garros monument verzorgd door Wim Dierick en een zestal muzikanten van Brassaholic. Parade van 'De zoeaven van Walcourt'.

11:30

APERITIEFCONCERT door Koninklijke Fanfare St.-Cecilia Harelbeke in de tent.

12:30

BBQ in de tent - vanaf 12u30

(4 soorten vlees waaronder lekkere gemarineerde rosbief met groentenassortiment, koude aardappelen en stokbrood + 2 drankjes) - 20,00€/pp (kinderen 12,00€).
Graag reserveren bij: Roger De Baere - tel. 056-66 99 40 (na 17u00) of e-mail roger.debaere@telenet.be
André Vanassche - GSM 0475 76 86 40 of e-mail info@andrevanassche.be

13:30

Start inschrijving WANDELING tot 16 u. (zie blz 8) - re-enactors in het straatbeeld.

15:00

Tweede optreden van de **ZOEAVEN** vanaf de landingsplaats tot Muizelhof.

15:15

Fly By - Memorial Flight Roland Garros: sportvliegtuigen overvliegen Hoog Wallegem. Met dank aan de Airport Community EBKT Wevelgem.

18:00

SLOT van de herdenking in O.C. 'De Rijstpekker': gezellig napraten in de bar.

Maandag 20 april 2015: Tentoonstelling exclusief open voor de scholen

Wandeling Roland Garros

op zondag 19 april

Deelnemingsprijs: 7,00 €/pp inclusief 3 consumptiebonnetjes

Inschrijving en start wandeling in dorps huis de Rijstpekker vanaf 13:30

Afstanden: 7,5 km – 9,3 km – 10,2 km

Wandeling ter nagedachtenis van de noodlanding van Roland Garros op 18 april 1915 doorheen het noordelijk gedeelte van Hulste langs 'stille' wegen en met tal van interessante historische plaatsen

De wandeling is een organisatie van het Wijkcomité Holvoets Kapel, Femma "De Straffe Madammen", zangkoor De Zonnebloem en de KVLV.

POI *1: De Rijstpekker

Start van de wandeling aan het pas ingehuldigde herdenkingsmonument van Roland Garros op het plein vóór het dorps huis De Rijstpekker. Dit beeld stelt de versmelting voor van de piloot met zijn vliegtuig. Het werk is van de hand van Kornul (meer op blz. 11). Het monument kon worden gerealiseerd dankzij de sponsoring door Hulsterse bedrijven of personen vermeld op blz. 12.

POI 2: Kerkhof Hulste

Net voorbij de ingang van het kerkhof ligt aan de linkse kant de grafzerk van second lieutenant W. Greensted, op 22 augustus 1918 zwaargewond bij gevechten op de Klijtberg (Hill 50) te Vichte (in de buurt van Molecule), dus bij de bevrijding op het einde van W.O. I. en overleden in een lazaret in Hulste. W. Greensted werd begraven aan de zuidkant van de kerk en werd in 1956 verplaatst naar het nieuwe kerkhof. Het volledige verhaal wordt hier gebracht door Sis Verschelde. Hier vindt u ook het erepark van de oudstrijders van Hulste waar jaarlijks op 11 november een mooie hulde plaatsvindt.

POI 3: Hoog Wallegem

Herdenkingspaneel in de Wantestraat. Geraakt tijdens afweergeschut boven Lendeledede zette Roland Garros hier zijn vliegtuig aan de grond.

A De Drie Koningen

Rustplaats in het gelegenheids-oorlogscafé "De Drie Koningen" in de Wantestraat (bij Nelly Vandenbroucke). De oorlogsbiertjes worden u geserveerd door "De Straffe Madammen".



In deze woning waar Nelly Vandenbroucke geboren en getogen is was tot 1960 een café annex kruidenierszaak gevestigd. Vandaag stelt Nelly haar woning opnieuw open als éénmalig café uitgebaat door 'De Straffe Madammen' en kan je er een fris oorlogsbiertje drinken.



De Straffe Madammen

* (POI = point of interest – interessante plaats)

Hierbij de uitnodiging :

Beste mensen,

Mogen wij alegader,

U uitnodigen in een nostalgisch kader.

Café 'De Drie Koningen', herleeft in de Wantestraat,

Nelly ende het interieur zoals in vroegere tijd staan paraat.

In dit retro pop-up café van 100 jaar gelee,

stuiten jullie op het Straffe Madammen armee.

Ter ere van het Roland Garros festijntje,

vind je bij ons een oorlogsbierje of vliegend wijntje.

Zangkoor 'De Zonnebloem' zingt er oorlogsliedjes,

zo behoort WO I niet tot de oublietjes.

We verwelkomen jullie graag op zondag 19 april,

jullie aanwezigheid ende goede humeur maken het verschil.

Ook het zangkoor 'De Zonnebloem' verleent zijn medewerking aan de herdenking van deze historische gebeurtenis.

Het koor brengt speciaal voor deze manifestatie enkele melodieën uit de beginjaren van de 20^e eeuw.

Populaire – zoals Mademoiselle from Armentières en volkse interpretaties van bestaande liederen zoals 'De Wereld Vergaat' en 'Naar Den IJzer', smartlappen als 'Het Stille Klooster' maar ook enkele soldatenliederen 'It's A Long Way To Tipperary' en 'Whiter than the Whitewash' passeren de revue.

Optredens om 14.30 – 15.00 – 15.30 - 16.00 u

B Re-enactment Noodlanding

Door het Wijkcomité Holvoets Kapel.

Uitbeelding van de eigenlijke noodlanding van Roland Garros, de benadering van het neergeschoten toestel door enkele burens waaronder de grootvader van Danny Snauwaert, de opsporing en de arrestatie van de ongelukkige piloot. Het spandoek met de afbeelding van het vliegtuig de Morane Saulnier zal later, als POI 6, op de blinde muur van de schuttersgilde 'De Bosse-niers' aangebracht worden.

Uitvoeringen gaan door om 15u - 15.30u -16u – 16.30u en 17u.

C Splitsing

Splitsing van de wandeling 7.5 km of 9.30/10.2 km.

U kan al kaarten reserveren bij:

Roger De Baere - tel. 056-66 99 40 (na 17u00) of e-mail roger.debaere@telenet.be

André Vanassche - GSM 0475 76 86 40 of e-mail info@andrevanassche.be

POI 4: Muizelmolen

De Muizelmolen, een oriëntatiepunt voor Hulste, was ook tijdens W.O. I mikpunt voor de Duitse troepen. De molens in de Leiestreek werden tijdens de oorlog goed in de gaten gehouden door de bezetter. Zo werd de molenkap gedurende de ganse oorlog verboden te verdraaien. De verplaatsing van de molenkap zou een vorm van sein kunnen zijn voor de geallieerden. Om die reden werd de molen alsnog beschadigd tijdens beschietingen door de Duitsers. Het volledige verhaal wordt u ter plaatse gebracht door een verteller.

D Rustplaats in het Muizelhof

Wij zijn te gast bij W. Vanheste. De vrouwenvereniging KVLV serveren jullie koffie met lekker gebak op grootmoeders wijze.



POI 5: De oude treinroute

De oude treinroute t.h.v. de Muizelstraat : langs deze 'verbindingsweg' tussen de Aardappelstraat en de Muizelstraat zijn de sporen van een oude spoorbedding zichtbaar. Frank Maes brengt U ter plaatse het hele verhaal van deze spoorlijn.

Vandaar volgen we de Muizelstraat om via de Kasteelstraat terug te keren naar het dorps huis De Rijstpek-ker voor het slot van het event Roland Garros.

Gerealiseerd met z'n allen : Het event Roland Garros : dat is Hulste !



De drijvende kracht :
de stuurgroep van de 'Roland Garros herdenking'.
van links naar rechts :

Danny Snauwaert : zaakvoerder Limotec, logistieke steunpilaar en Hulste-kenner.

Roger Debaere : voorzitter comité Holvoets Kapel, registreert de herdenkingsplechtigheid op zondag.

Stefaan Huysentruyt : bestuurslid Roede van Harelbeke, beheerder website Hulste.info en grafische vormgeving.

Philip Vannieuwenhuyze : bestuurslid Roede van Harelbeke, kenner van W.O. I, auteur van het boek '...In Den Anderen Oorloge ...' en initiatiefnemer.

André Vanassche : Hulstenaar, mede-initiatiefnemer.

Frederik Bossuyt : Stadsarchivaris, bestuurslid Roede van Harelbeke.

Dank aan volgende handelaars voor affichage en/of voor het opsmukken van hun etalage :

Avant Garde/Beauty Aromatique/Instituut Jocelyne/Instituut Sabine/Pedicure Ria Demuynck/Puur Clusive/Belle Etoile/Kapsalon Kim/Kapsalon Martine/Kapsalon Hilde/Kapsalon Heike/Kruidenierszaak Yvette/Lingerie Mieke/Paveke/Fotografie Folie/Verzekeringen Kerckhof Six/Jachriss/KBC/Argenta/'t hoveke/Vanassche Roeland/ MBF Accountant/Electro Vercruysse/Kapsalon Ariane/Kapsalon Philip/'t Retouchke.

SPECIALE ACTIES EN PROMOTIES

Beenhouwerij HUIS MARIA – Beenhouwerij CHRIS – Beenhouwerij DE VLEESHOEK - Frituur ' T ROND PUNT :
maken een speciale 'ROLAND GARROS' HAMBURGER : te verkrijgen vanaf 30 maart.

Bakkerij THEO en Bakkerij KLAAS : *GEBAKJE 'ROLAND GARROS'*

Restro DAAN en Bistro Marie : *WEEKEND-MENU 'ROLAND GARROS'*

Café OUD GEMEENTEHUIS : *PICON*

Café ' T KLOEFKE : *RICARD*

BIJZONDERE MEDEWERKING van de scholen : O.L.V. van Vreugde en Stedelijke Basisschool Noord door het maken van de vele kunstwerkjes die de etalages van de handelaars sieren.

Chiro 'De Sprokkelers' voor hun eigentijdse creatie op Hulstedorp.

Dank aan het OCMW van Harelbeke voor het terbeschikkingstellen van het Dorpshuis De Rijstpekker.

Organisatie: Stadsbestuur Harelbeke - De Straffe Madammen - Erfgoedkring De Roede van Harelbeke - Feestcomité Hulste - Koninklijke Schuttersgilde Sint-Pieters-Bosseniers - Kunst in Hulste - KVLV - Markant - NSB Nationale Strijdersbond afdeling Hulste JCI Harelbeke - Unizo Hulste-Bavikhove - 2de Regiment Zeeaven van Walcourt - Wijkcomité Holvoets Kapel - Zangkoor De Zonnebloem Vinkenmaatschappij Vreugde in de Zang - Koninklijke Fanfare St.-Cecilia Harelbeke - Airport Community EBKT Wevelgem
Hulste Maakt Het - Stuurgroep Roland Garros



MONUMENT/BEELD 'ROLAND GARROS'

gerealiseerd dank zij volgende sponsors :

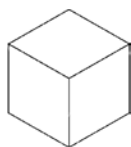


MASUREEL I.D.E.

BOUWWERKEN

RIK VANCOILLIE bvba

construx



ALGEMENE BOUWWERKEN
CLAERHOUT PATRICK bvba

Sponsor
Uit Sympathie



Kunst in Hulste